



# EMBRUNS DE LUNE

INTERVENTION POÉTIQUE ET LUMINEUSE

CARINE KERMIN

# EMBRUNS DE LUNE

La Compagnie MastoCK propose d'investir divers rues, places, jardins... avec son intervention poétique de personnages de lumière *Embruns de lune*.

Embruns de Lune est une intervention déambulatoire et poétique. Des personnages en habits de lumière, au gré de leurs regards, de leurs humeurs, de leurs rencontres, poseront peut-être leurs mains sur vos oreilles pour un poème murmuré, une parole d'amour, le temps d'un entre-temps.

Cette perturbation bienveillante de l'espace urbain crée des centres d'attention, une scénographie lumineuse et mouvante qui entre en résonance avec les espaces et les êtres qu'elle traverse.

*Embruns de Lune* peut se coupler avec l'entre-sort jeune public poétique *Tipis* ou *Voyage initiatique autour des sentiments*.

“ *Embruns de Lune* est une plongée dans le regard de l'autre qui propose une percée poétique souvent surprenante, émouvante parfois, intime toujours.

*Embruns de lune* est un acte de présence à l'autre, « une tentative de ralentissement du monde », pour reprendre l'expression de la Cie les Souffleurs.

”



Crédit photo : Orlane Rubis, Ville de Marly-le-Roi.

Intervention poétique et lumineuse

→ Création 2008

De Carine KERMIN et Vincent GILLOIS



# INFOS PRATIQUES

*Embruns de Lune* est **modulable** et peut s'adapter à vos envies.

**Nous proposons généralement :**

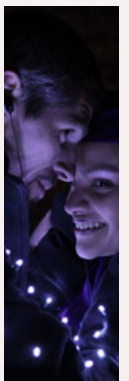
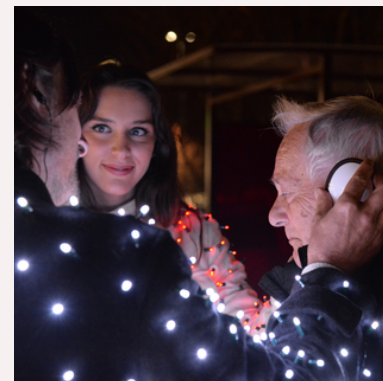
3 séquences de 45 minutes ou 2 séquences d'1 heure

*Embruns de lune* est techniquement autonome.

**Conditions d'accueil, conditions financières et fiche technique :**  
nous contacter

**Disponible en version :**





Crédit photos : Didier Darrigrand - Stéphane Belin et Orlane Rubis



# DISTRIBUTION

ÉQUIPE À GÉOMÉTRIE VARIABLE SELON LES PROJETS  
3, 5, 7 OU 9 COMÉDIENS

**Auteurs** : Carine Kermin et Vincent Gillois

**Comédiens** : Carine Kermin, Patrick Hauthier, Laura Balasuriya, Christophe Sardain, Térésa Lopez Cruz, Lupita Kermin-Gillois, Stéphanie Moussu.

# CARINE KERMIN

**Responsable artistique de la cie MastoCK  
Autrice, chorégraphe, comédienne, danseuse**

Parallèlement à des études littéraires et journalistiques (Maîtrise et Capes de Lettres modernes et 5ème année à Sciences Com) en Bretagne, Carine s'initie à la danse contemporaine avec Patrick le Doaré et au théâtre avec Hubert Lenoir.

D'un tempérament frondeur, elle s'engage dans le groupe chorégraphique de l'Université Rennes 2 en lien avec le CCRNB et enchaîne les formations en danse et en théâtre. La rencontre avec le théâtre de rue la propulse en tant qu'interprète et très vite, elle décide de monter sa Cie avec 2 autres comparses pour fonder Mastoc production en décembre 2001. La 1ère pièce *Milie* - saluée entre autres par France culture - se jouera durant 2 mois au Théâtre du Lucernaire à Paris. De là s'enchaîne la rencontre avec son agent Monita Derrieux et des expériences TV & pub qui n'ont jamais cessées d'exister :

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.html>



Fascinée par la condition humaine, Carine Kermin cherche toujours à raconter l'humain dans ce qu'il a de plus beau et de plus laid à travers les écritures poétiques de la compagnie, à toucher l'intime et le sensible en créant du théâtre chorégraphique. En 21 ans de Compagnie, 21 spectacles ont vu le jour avec une diffusion nationale et internationale (Burkina Faso, Singapour, Angleterre, Italie, Canada, Belgique). Le spectacle *Dis le moi...* a reçu le prix du public à Namur en mai 2012.



Artiste pluridisciplinaire engagée depuis 24 ans dans le milieu des Arts de la rue, du théâtre et de la danse, elle collabore en tant que regard chorégraphique ou complice artistique avec d'autres Cies (La Baleine Cargo, Les Barbus, La volige, GBEC, Le Bruit du frigo, Deci-delà, Rosen'co, Carabosse, Écart).

Forte de toutes ces expériences en 24 ans de créations, Carine transmet régulièrement sa pratique artistique en intervenant auprès de différents publics danseurs pros ou pré-pros (Jeune Ballet Atlantique /CCN de la Rochelle...). Elle a également animé la première promotion de la CHAAR avec Le CNAREP de la Rochelle et a proposé des masterclass à Bordeaux avec la formation pro des danseurs hip-hop de la Cie Révolution. Actuellement, elle est sur l'écriture de son prochain spectacle, un seul en scène autour de l'âgisme, *Au bout de la mer et se souvenir*.

**<https://cie-mastock.fr/> <https://kermincarine.fr/>**

## PATRICK HAUTHIER

Comédien



En 1987, Patrick intègre une compagnie professionnelle dans laquelle il sera formé au jeu de comédien et au chant. Il acquiert également auprès de Maître Sylvain Puteau, Maître d'Arme, une solide formation d'escrimeur. Dans le même temps il sera formé à l'improvisation théâtrale.

Entre 1993 et 2007 il participe à plusieurs aventures de troupes et décide de se tourner également vers la caméra.

Il joue dans une cinquantaine de téléfilms et séries, ainsi que dans 10 long-métrages.

## LAURA BALASURIYA

Comédienne

Elle commence sa formation de comédienne en 2006 au Cours Florent, puis intègre par casting le Centre des Arts de la Scène ainsi que les Cours Peyran pour le cinéma et la télévision sur divers projets principalement en tant que coach de jeunes acteurs et actrices. En 2013, petit rôle dans *L'Hôtel de la plage* « l'agent immobilier », *L'autostoppeur* « la domestique » de Julien Paolini sur les écrits de Boris Vian, les films du miroir, *Embruns de lune* de MastroCK « intervention poétique » mis en scène par Carine Kermin.



## CHRISTOPHE SARDAIN

Comédien



Il fait ses débuts de comédien en 1987 dans la Cie « Le théâtre des 2 mondes », se forme à l'improvisation théâtrale auprès de Didier Chaix, intègre la LIC (ligue d'improvisation Charente), participe au championnat de France d'improvisation théâtrale, puis travaille dans des domaines faisant appel à l'improvisation théâtrale. Pratiquant la musique, il se forme au Théâtre musical contemporain. Il se forme aux arts gestuels au Japon, pratique le jeu masqué, découvre le tango argentin et se forme également au doublage, au jeu devant la caméra et à la motion capture.



## TÉRÉSA LOPEZ CRUZ

Comédienne



Membre fondateur du Collectif Zavtra, elle découvre la vie de troupe avec la Compagnie La Rumeur (théâtre dansé) et participe à la création de 3 spectacles.

Parallèlement, elle entre au Conservatoire du 18e arr. de Paris et au Conservatoire du Centre de Paris dans la section Théâtre Contemporain. À l'issue du conservatoire, elle intègre l'Ecole Nationale Supérieure du Limousin. Depuis 2018, elle fait partie de la Compagnie de rue La Baleine Cargo (17) pour le spectacle *Poulette Crevette* et en 2020, elle fera partie de l'équipe de la Cie Lazzi Zanni pour *Pebbleboy*.

## LUPITA KERMIN-GILLOIS

Comédienne

Enfant de la balle, elle grandit dans l'art auprès d'un père scénographe et d'une maman danseuse/comédienne. Elle fait des apparitions dans trois des spectacles de ses parents de la Cie MastroCK. Durant plusieurs années, elle apprend la danse, le théâtre et le tissu aérien.

Forte de l'obtention de son Bac options ARTS/HLP, à 18 ans, elle part à Paris pour se former en tant qu'actrice aux studios Pygmalion à Montrouge (92) où elle étudie actuellement.



## STÉPHANIE MOUSSU

Comédienne



Stéphanie Moussu a étudié en classe d'Art Dramatique au CNR de Bordeaux Aquitaine. Elle a ensuite joué avec la Cie Apsaras, avec le Collectif Un Théâtre Yiddish et avec la Cie du Si. À partir de 2007 elle devient aussi voix-off pour de nombreux projets. À l'invitation de Babacar Cissé de la Cie de danse Les Associés Crew, elle écrit le texte et interprète *Symphonie pour douze mains en coups majeurs*, une forme courte sur la femme-objet et la femme battue.

Elle est actuellement en création du seule en scène *La folle allure*.

# TEXTE *EMBRUNS DE LUNE*

## 1 - C'EST TOUT DE M. DURAS

Chez P.O.L

### Le 23 nov à Paris, 15 heures

Je veux parler de quelqu'un. D'un homme de 25 ans tout au plus.

C'est un homme très beau qui veut mourir avant d'être repéré par la mort.

Vous l'aimiez.

Plus que ça.

La beauté de ses mains,

C'est ça, oui.

Ses mains qui avancent avec la colline – devenue distincte, claire, aussi lumineuse qu'une grâce d'enfant.

Je vous embrasse.

Je vous attends comme j'attends celui qui détruira cette grâce défectueuse, douce et encore chaude.

A toi donnée, entière, de tout mon corps, cette grâce.

*Plus tard dans le même après-midi*

J'ai voulu vous dire

Que je vous aimais.

Le crier.

C'est tout.

## 2 - CE QUE JE NE DIS JAMAIS DE ANDRÉE SODENKAMP

Je suis celle que je ne dis jamais

Quand il n'y a plus de rêves à manger,

Et d'ennui à vivre ou à mourir

Je suis ce qui reste d'une femme,

Ce que vous ne voyez pas dans le miroir

Où je me tiens debout.

Les débris souriants de l'espérance.

## 3 - ELLE DISAIT DORMIR POUR MOURIR DE PAUL WILLEMS

Amour : affection vive pour quelqu'un

J'éprouve une affection vive pour quelqu'un, il reviendra après la guerre.

Ses lèvres ont touché mes lèvres. C'est doux doux doux doux doux doux doux doux.

Et

plus besoin de parler, plus besoin d'écouter, plus besoin de rien faire. Plus d'inquiétude, plus

de peur, plus de hier, plus de demain, plus de moi, plus de toi ! Il y a nous deux !



#### 4 - C'EST TOUT DE M. DURAS

Chez P.O.L

Je suis peinée que les décennies passent si vite. Mais je suis quand même de ce côté là du monde. C'est tellement dur de mourir. A un certain moment de la vie, les choses sont finies. Je le sens comme ça : les choses sont finies. C'est comme ça.  
Je vous aimerai jusqu'à ma mort. Je vais essayer de ne pas mourir trop tôt.  
C'est tout ce que j'ai à faire.

#### 5 - C'EST TOUT DE M. DURAS

Chez P.O.L

##### **Paris, le 25 décembre 1994**

La pluie des enfants est tombée dans le ciel.  
Avec le bonheur.  
Je suis allée voir.  
Après il a fallu leur expliquer que c'était normal. Depuis des siècles.  
Parce que les enfants ils ne comprenaient pas, ils ne pouvaient pas encore comprendre l'intelligence des dieux.  
Après, il a fallu continuer à marcher dans la forêt. Et chanter avec les adultes, les chiens, les chats.

#### 6 - AVANT DE PARTIR DE GUERSANDE

Elle

Lui

Je ne veux pas qu'on croie au 1er chagrin à leur seule blessure  
C'était la blessure  
J'ai dévalé d'un coup en elle  
Encore aveugle  
Avant vos routes  
Et là  
Tout bas  
J'ai dit je t'aime

Ce mot qu'on dit par hébétude  
Que souffrir ne dit plus  
Que souffrir plus loin redira  
Qui illumine l'image humaine

Et une nuit  
O c'était d'une douceur à faire fondre la pierre  
C'était la fin  
C'était la fin des cathédrales des étoiles  
Et c'était la fin du futur  
C'était un son

C'était le mot entier d'un son  
J'ai entendu ce mot  
Il est inexplicable  
L'amour n'aime pas.

## 7 - C'EST TOUT DE M. DURAS

Chez P.O.L

Le ciel est vide.  
Ça fait des années que j'aime cet homme.  
Un homme que je n'ai pas encore nommé.  
Un homme que j'aime.  
Un homme qui me quittera.  
Le reste, devant, derrière moi, avant et après moi, ça  
m'indiffère.  
Je t'aime.

## 8 - C'EST TOUT DE M. DURAS

Chez P.O.L

**Lundi 24 juillet :**

Venez m'aimer.  
Venez.  
Viens dans ce papier blanc.  
Avec moi.  
Je te donne ma peau.  
Viens.  
Vite.  
Dis-moi au revoir.  
C'est tout  
Je ne sais plus rien de toi.  
Je m'en vais avec les algues.  
Viens avec moi.



## TELERAMA SORTIR

Septembre 2011

“Un spectacle rien que pour soi, un tête-à-tête artistique. L'idée est à la fois séduisante et intimidante... En invitant la compagnie Mastoc Production pour lancer sa nouvelle saison, le théâtre Comoedia d'Aubagne nous offre –gratuitement– l'occasion de vivre l'expérience. Toute la journée (sur réservation), Carine Kermin propose sa “Variation poétique pour une personne” : un solo de danse et de langue des signes de 7 minutes, réservé à un unique (et privilégié) spectateur. Le soir, en compagnie du comédien Antoine Mahaut, elle arpentera le parvis du théâtre en habit de lumière. Equipés d'oreillettes et un casque à la main, tous deux feront entendre, aux spectateurs de leur choix, un mot, une parole, un poème... Le temps d'un échange de regard, d'une brève, mais intense et sensuelle, rencontre... presque toujours ponctuée par un large sourire et un “merci.”

**Emmanuelle Gall**

## Fish & Chips : un festival hivernal qui vous fait frissonner.... de plaisir !

Lundi 31 janvier 2011

« Embruns de Lune » de la compagnie française Mastoc Production est né en réponse à une commande du festival des arts de la rue "Folies et fantaisies" à Châtillon (92) en septembre 2008. Sur la promenade des anglais, le regard est attiré par trois personnages en habit de lumière, interprétés par Karine Kermin, Vincent Gillois et Antoine Mahaut, qui déambulent avec lenteur et douceur parmi les spectateurs. Si vous croisez leurs regards, il se peut que l'un d'entre eux s'approche de vous et pose délicatement ses mains sur vos oreilles le temps d'une parole murmurée. Et là, c'est le grand saut dans un univers poétique, délicat, surprenant, sensuel, émouvant et intime. Laissez-vous guider par la lumière... vous ne le regretterez pas !

**Valérie Gooch**

”

# **EMBRUNS DE LUNE EN TOURNÉE**

## **2024**

**Marly-le-Roi (78)** – 22 mars 2024

## **2022**

**Noël à Wissembourg (67)** – 17 décembre 2022

## **2021**

**Marché de Noël à Aytré (17)** – 18 décembre 2021

Avec Hanami – **Nuit des Musées à Châteaubriant (44)** – 2 octobre 2021

## **2019**

**Fête des lumières à Oullins (69)** – 8 décembre 2019

**Animations à Frontenay-Rohan-Rohan (79)** – 8 septembre 2019

## **2018**

**Fête de la Lumière à Blanquefort (33)** – 7 décembre 2018

## **2017**

**Animations de la Ville de Lorient (56)** – 20 décembre 2017

**Aurillac Off (15)** – 23 au 25 août 2017

Avec Hanami – **Installations dans 2 quartiers de la ville de Thouars (79)** – 9 et 10 août 2017

Avec Hanami – **Inauguration de la bibliothèque A. de Tocqueville à Caen (14)** – 14 janvier 2017



## 2016

Avec Hanami – **Les journées du Patrimoine à Melle (79)** – 18 et 19 septembre 2016

## 2015

**Marché de Noël d'Agen (47)** – 19 et 20 décembre 2015

Avec Hanami - **Marché de Noël de Périgueux (24)** - 19 décembre 2015

**Festival Moi les Mots de Landivisiau (29)** – 29 novembre 2015

Avec Hanami et autres objets lumineux - **Journées du Patrimoine de Poitiers (86)** – 19 septembre 2015

Avec Hanami - **Nuit Blanche Singapour** – 21 et 22 août 2015

**Festival Sol y Fiesta de Leucate (11)** – 15 & 16 mai 2015

**L'Année de la lumière de Bressuire (79)** – 13 février 2015

## 2014

**Marché de Noël d'Angers (44)** – 20 décembre

**Marché de Noël de La Mothe St-Héray (79)** – 13 décembre

**Fête des Lumières de Lyon (69)** - 5 au 8 décembre

**Nuit Blanche Amiens (80)** – 11 octobre 2014

**Fête de la Lumière de Chartres (21)** – 20 septembre 2014

**Saveurs Nocturnes de Burie (17)** – 24 mai 2014

**Festival Rues Joyeuses de Tourcoing (59)** – 17 et 18 mai 2014

## 2013

**Noël d'Agen (47)** – 21 et 22 décembre 2013

**Noël de Toulouse (31)** – 14 et 15 décembre 2013

**Fête de la Lumière de Blanquefort (33)** – 13 décembre 2013

**Noël de La Choisy-le-Roi (94)** – 7 décembre 2013

**Festival Les Mains Bleues de La Ferté-sous-Jouarre (77)** 14 septembre 2013

**Festival les Soleillades de Montrouge (92)** – 14 septembre 2013

**Campus en Festival de Poitiers (86)** – 19 au 21 mars 2013

## 2012

**Marché de Noël de Cholet (49)** – 21 décembre 2012

**Marché de Noël de Besançon (25)** – 8 et 9 décembre 2012

**Fêtes du Patrimoine - Célébration du label "Pays d'art et d'histoire" – Ancien Hôpital de Saint-Martin-de-Ré (17) - Communauté de Communes de l'Île de Ré** – 14 septembre 2012

**Festival Coup de Chauffe - Cognac (16)** – 7 et 8 septembre 2012

**Fête de la musique et de la poésie - Marly-Le-Roi (78)** – 21 juin 2012

**Festival des Arts du Pont d'Oye - Habay (Belgique)** – 19 mai 2012

Avec Hanami- Regarder les fleurs, dans le cadre de la semaine du goût et du Printemps des Poètes -

Avec la Région Poitou-Charentes : **Lycée Haut Val de Sèvre de Saint Maixent l'Ecole (79)** – 29 mars 2012

**Lycée Jean Hyppolite de Jonzac (17)** – Le 27 mars 2012 / Lycée Camille Guérin de Poitiers (86) – Le 22 mars 2012

**Lycée Charles-Augustin Coulomb d'Angoulême (16)** – 21 mars 2012

**Présentation des vœux du Président de la Communauté de Communes de Cergy Pontoise - Nil**

**Admirari de Cergy (95)** – 24 janvier 2012

## 2011

**Festiv'Artère Publique de Cergy (95)** – 31 décembre 2011

**Marché de Noël de Brignoles (83)** – 15 et 16 décembre 2011

**Marché de Noël de Montbéliard (25)** – 16 décembre 2011

**Ouverture de la saison culturelle de Cerizay (79)** – 7 novembre 2011

**Inauguration du Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes, Usines Boinot de Niort (79)** – 15 octobre 2011

## 2011

- Festival des Vendanges de Suresnes (92)** – 1 et 2 novembre 2011
- Salon du Livre sur la Place de Nancy (54)** – 16 et 17 septembre 2011
- Mayor Thames' Festival de Londres (GB)** – 10 et 11 septembre 2011
- Ouverture de la saison culturelle du Théâtre Comoedia d'Aubagne (13)** – 3 septembre 2011
- Festival Malices et Merveilles de Beauvais (60)** – 26, 27 et 28 août 2011
- La Nuit des Musées, Musée des Tumulus de Bougon (79)** – 14 mai 2011
- Festival Fish & Chips - Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen (76)** – 27 et 28 janvier 2011

## 2010

- Marché de Noël de Saint-Jean-d'Angély (17)** – 19 décembre 2010
- Festival Rue des étoiles de l'Astrolabe de La Rochelle (17)** – 2 au 5 juin 2010

## 2009

- Faites des Lumières de Saint-Maixent-l'école (79)** – 23 décembre 2009
- Marché de Noël de Niort (79)** – 23 décembre 2009
- Marché de Noël de La Mothe-Saint-Héray (79)** – 13 décembre 2009
- Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)** – 20 et 21 août 2009
- Festival Juste pour Rire de Montréal (Canada)** – 16 au 26 juillet 2009

## 2008

- Festival Folies et fantaisies – Châtillon (92)** – 20 et 21 septembre 2008

# LA COMPAGNIE

MastoCK est une compagnie de **spectacle vivant in situ, en espace public** mélangeant danse, théâtre, arts plastiques, musique.

MastoCK a été créée en 2001, elle a à son actif 21 spectacles dont 4 en diffusion actuellement.

La compagnie développe **une écriture intime dans l'espace public, In situ ou dans des lieux à réinventer** (patrimoine, salles, jardins, supermarchés, quartiers...).

Certaines propositions privilégient le **rapport 1/1**. La **relation au spectateur, souvent participative**, s'inscrit dans la démarche artistique.

Les thématiques de la compagnie croisent les méandres de l'âme humaine, la mémoire, l'enfance, la condition des femmes, la marginalisation, les tabous...

Les spectacles se sont produits et se produisent en France et à l'étranger (Burkina Faso, Singapour, Canada, Italie, Angleterre, Belgique).

MastoCK s'engage aussi dans des **projets pédagogiques en milieu scolaire & universitaire, comme en milieu spécialisé** (IME, Jeune Ballet Atlantique, CHAAR/option Arts de la Rue...), Masterclass pour danseurs pros au Burkina (Nouvelle Vague)...

La Compagnie MastoCK est en conventions avec la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres et la ville de Melle (79).



Crédit photo : Didier Darrigrand



# NOS SPECTACLES EN DIFFUSION



*Au bout de la mer et  
se souvenir*



*Tipis*



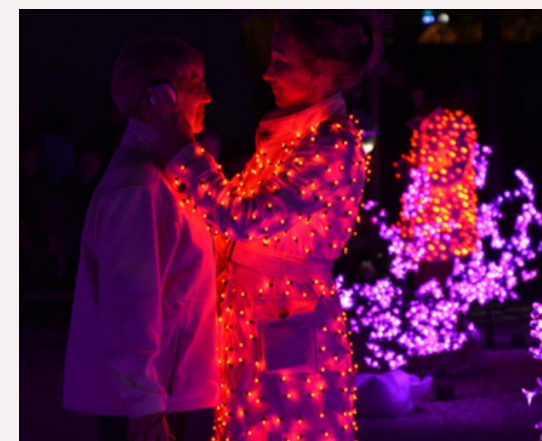
*Lâche-moi !*



*Visites insolites*



*Voyage Initiatique  
autour des sentiments*



*Embruns de lune*

# CONTACTS

## ARTISTIQUE

Carine KERMIN  
kermin.carine@gmail.com  
06 70 37 03 60

## TECHNIQUE

Fabrice HAMET  
fabhamet@hotmail.com  
06 84 96 78 31



Crédit photo : Didier Darrigrand

Cie MastoCK  
CSC 8 place René Groussard  
79500 MELLE  
Licence 2-PLATESV-R-2022-002708  
[www.cie-mastock.fr](http://www.cie-mastock.fr)

