

nicò
PIRES

*slameur
jongleur*

&
Syain

*musicien
chanteur*

présentent

"éTernels Débutants"

un concert circo-poétique envoûtant...

tout public / 1h15

À propos

« Éternels débutants » ... Ou la croisée des chemins de deux artistes caméléons.



Nico Pires, artiste franco-portugais voyage entre son amour pour le nouveau cirque (diabolo, équilibre) et l'écriture de poésie (<https://www.nico-pires.com>).

Celle-ci l'accompagne depuis l'adolescence, au travers du slam, du rap et de l'influence d'artistes tels qu'IAM, Gaël Faye, Oxmo Puccino, 20Syl, Grand Corps Malade ou Orelsan.

Circassien professionnel depuis 2009, Nico a notamment collaboré avec les 7 Doigts de la Main (2022), le Cirque du Soleil (2017-2020), a créé plusieurs spectacles long format (Fil ou Face, Le Cas Rapace) pour la scène et la rue ainsi que de nombreuses formes courtes.

Il présente régulièrement ses textes en scènes ouvertes Slam, et les mêle souvent à ses performances de circassien.

Désireux de donner plus de place à son travail d'écriture et musical, **il rencontre Syan en 2023, et le projet « Éternels débutants », titre de leur tout premier morceau ensemble, voit le jour.**



Syan, (Sylvain Guillot) est un musicien accompli. Auteur-compositeur-interprète, il se joue des styles, navigue entre chanson française, électro-pop et chant lyrique (<https://www.syan-etc.com>).

Il a partagé la scène avec de nombreux artistes tels qu'Alain Chamfort, Juliette, Albin de la Simone, Clarika, Babx... Quatre albums voient le jour en 10 ans : Nota Bene en 1994, Weekend en 2006, Syan en 2009 et Hildegarde en 2015.

Syan collabore à de multiples projets : Dandys Circus (revisite de tubes avec goût !), Purple Ashes (électro-pop), Laetikèt (chanson française pop), Fox Kijango (chansombres)...

Après avoir écrit et composé pour Aurélie Cabrel (« J'ai cherché »), et participé aux « Rencontres d'Astaffort », Syan se met à partager son goût de l'écriture de chansons en animant des ateliers depuis 2018, et en participant à la création de l'association **Des Voix Sous Les Toits** (<https://www.desvoixsouslestoits.fr>).

Note d'intention

« Éternels débutants » est un voyage, un journal intime, une mise à nu... et un nouveau départ !

10 pistes se succèdent, entre slam et rap, introspection et coups de gueule, humour et profondeur... et touches de cirque.

Dans ses textes, Nico Pires aborde les relations humaines, sa recherche d'équilibre, de prise de recul, la résilience... et nombreux sont les hommages aux personnes et passions qui ont jalonné son chemin artistique.

Les paroles et les sons se cherchent, se perdent, s'entrechoquent, pour réussir à articuler quelques rêves, quelques doutes et une farandole d'émotions.

S'appuyant sur une écriture forte et engagée, et les arrangements tantôt rythmés, tantôt envoûtants, toujours inspirés de Syan, les deux compères nous embarquent dans une virée intimiste au fil des mots et des notes qui les traversent.

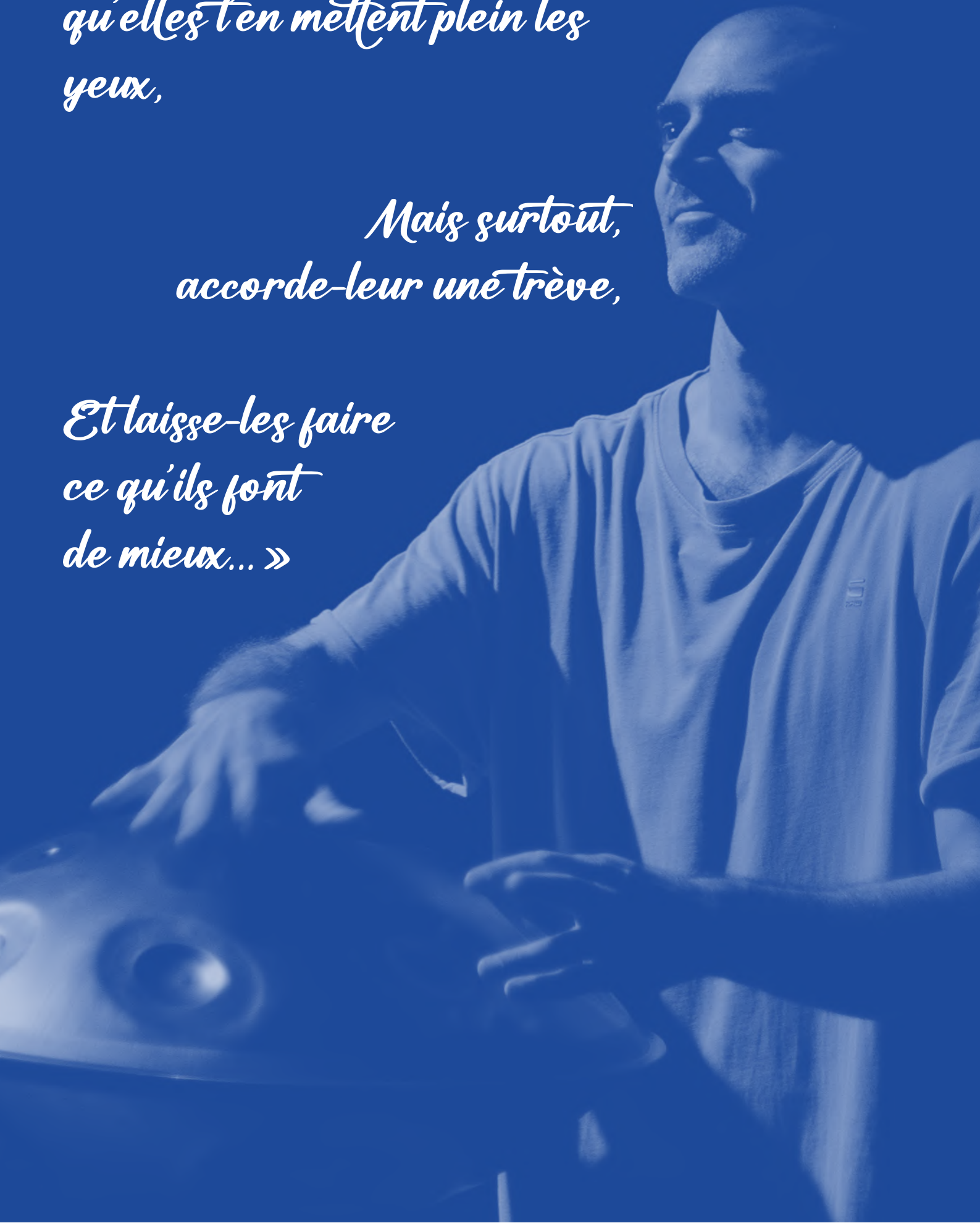


*« Donne-lui un drame qu'elle t'en fasse une danse,
Donne-lui du vacarme qu'il t'en fasse un silence... »*


*Une horde de rêves
qu'elles t'en mettent plein les
yeux,*

*Mais surtout,
accorde-leur une trêve,*

*Et laisse-les faire
ce qu'ils font
de mieux... »*



Découvrir des extraits du concert



Éternels Débutants - Nico Pires & Syan - Extraits

Nico Pires

Non répertoriée

16 vidéos 47 vues Mise à jour aujourd'hui

[Partager](#) [Plus](#)

[▶ Tout lire](#) [↻ Aléatoire](#)

Extraits des 10 pistes du concert "Éternels Débutants" de Nico Pires & Syan. Pistes :

1. Éternels débutants
2. Les 2 Faces de l'Amour
3. Mode Avion
4. Lisbonne
5. On (s)'écrit ?
6. Cherche encore !
7. C'est l'heure
8. Orienté
9. Backstage
10. Ce qu'ils font de mieux

Paroles et interprétation : Nico Pires

Cœurs et voix additionnelle : Syan

Arrangements et compositions originales : Syan & Nico Pires

Cœurs et voix additionnelle « Lisbonne » : Solène Martins

Boucle Guitare « Lisbonne » : Oskar Norin

Instru « C'est l'heure » : Cabes Beats

Cliquez-ici

<https://urls.fr/WpM9WM>



10. Ce qu'ils font de mieux
9. Backstage
8. Orienté
7. C'est l'heure
6. Cherche encore !
5. On (s)'écrit ?

A man wearing a hat and a dark shirt is singing into a microphone. His hands are raised near his face. In the foreground, the keys of a piano are visible. The entire image has a warm, golden-yellow color cast.

*« L'homme est sourd dans
sa tour d'ivoire...*

*L'horloge tourne et se répète
l'histoire... »*

Besoins techniques

Nous avons la possibilité d'être complètement autonomes :

- Instruments
- Microphones
- Pieds de micros
- Enceintes
- Table de mixage

Besoins sur place :

- Accès électrique
- 2 chaises normales
- 1 chaise haute
- 2 tables
- Espace idéal : 5 x 5 x 5m

Lumières : 1 régisseur sur place



*Coût de cession
à établir sur devis*

Partenaires

"éTernels Débutants"

un concert

circo-poétique

envoûtant...

nico
PIRES & **Syan**

contact

+ 33 6 87 42 72 98

info@nico-pires.com

tout public / 1h15