

# Rillettes Maupites

## FICHE TECHNIQUE

UN SPECTACLE DE CHRISTIAN SIMEON  
MISE EN SCÈNE : VINCENT MESSENGER  
Durée du spectacle : 1h30mn sans entracte.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste.  
En cas d'interrogations ou difficultés, merci de bien vouloir contacter :

À l'administration de tournée  
VINCENT MESSENGER  
06 76 75 87 52 / [vmessenger75@gmail.com](mailto:vmessenger75@gmail.com)

À la régie générale & technique  
THIERRY RAVILLARD  
06 76 07 17 04 / [t.ravillard@orange.fr](mailto:t.ravillard@orange.fr)

### 1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir nous faire suivre les éléments suivants :

- > Fiche technique de la salle avec plan d'accès
- > Pour les festivals, prendre contact avec l'Administrateur et le Régisseur général de tournée

### 2/ PERSONNEL DETOURNEE

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes constituée de :

- > 5 Artistes / 2 comédiens et 3 comédiennes
- > 1 Régisseur Général

### 3/ BESOIN EN PERSONNEL LOCAL

Merci de mettre en place pour assurer les phases de Déchargement / Montage-Démontage / Chargement, l'effectif suivant :

- > 02 techniciens dont un régisseur général.
- > 01 habilleuse pour le repassage des costumes

### 4/ ACCES

LA TECHNIQUE - **POUR UN SHOW JOUR J À 20H30**

- > Le Matériel et le personnel technique se déplacent avec 1 camion (type 12m3) et une voiture.
- > Prévoir un stationnement au plus près du quai de déchargement.

L'ARTISTIQUE

- Option 1 :

- > Les Artistes se déplaceront avec 1 voiture : arrivée vers 11h / départ vers 00h.
- > Merci de prévoir des emplacements à proximité immédiate de la salle et nous fournir un plan



03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

d'accès pour voiture, le cas échéant, les autorisations nécessaires.

- Option 2 :

- > Les Artistes se déplacent en TRAIN ou AVION : arrivée vers 11h / départ le lendemain.
- > Merci de prévoir 1 véhicule avec chauffeur pour assurer tous les transferts locaux (gare>salle>hôtel).

## 5/ PHOTOS - ENREGISTREMENT

Aucune photo ni enregistrement vidéo ne seront autorisés sans l'aval du régisseur ou d'un représentant de la production.

## 6/ SITE & SCÈNE

La scène

- > Surface utile de scène recouvert de tapis de danse noir.
- > Dimensions idéale de la scène :
  - Ouverture au cadre : 10 mètres - Profondeur : 06,50 mètres
  - Ouverture mur à mur : 14,00 mètres - Hauteur sous grill : 06,00 mètres

> **IMPORTANT** : L'ouverture maximale du décor étant de 12 m, merci de tenir compte de ce paramètre lors de la mise en vente des billets, et des places à visibilités réduites. Prévoir de condamner une partie du public en cas de mauvaise visibilité. Voir plan en annexe.

- > 1 balisage lumineux devra être installé pour les circulations en coulisses et les accès à la scène.
- > Prévoir 2 tables d'accessoires (1 jardin, 1 cour) + éclairages bleus coulisses.
- > Prévoir un passage jardin-cour derrière le décor.
- > Prévoir 6 Chaises, 2 portants, 1 miroir (type psyché) + 10 petites bouteilles d'eau plate.

Le décor

- > Le décor est constitué de toiles. Hauteur 4m00 - Largeur 1m20.
- > Mobilier et divers accessoires de scènes.

Rideaux, habillage et occultations

- > Prévoir des pendrillons noirs à l'allemande ou à l'italienne pour les découvertes.
- > Prévoir un fond noir
- > Prévoir 2 frises.
- > Un rideau d'avant-scène
- > Merci de mettre à disposition les commandes du rideau de scène en régie ou au plateau.

**RÉGIES > LES RÉGIES LUMIÈRE & SON SERONT PLACÉES CÔTE À CÔTE EN SALLE, DANS L'AXE MÉDIAN DE LA SCÈNE.**

Éclairage de salle et du site

Prévoir un éclairage de salle branché sur le patch et géré depuis la table lumière.

## 7/ LOGES - SANITAIRES - SERVIETTES

- > 4 LOGES INDIVIDUELLES ou 2 LOGES INDIVIDUELLES

La loge devra être confortable, chauffée et/ou modérément climatisée, propres et correctement ventilée.

## 8/ COLLATION

Nous laissons à votre initiative et à votre appréciation le soin d'organiser et de varier au mieux cet accueil. Nous vous remercions toutefois de prévoir dans le foyer, une loge ou un espace aménagé, avec un buffet pour toute l'équipe :

- Loges DE 15H00 A 20H30 :
- A installer à disposition des Artistes :

- 01 corbeille de fruits frais.
- 01 ensemble de fruits secs.
- 01 assortiment de gâteaux, snacks..
- 05 Petites bouteilles d'eau minérale
- 1 table à disposition de l'équipe comprenant des boissons chaudes et fraîches, snacks.
- boissons (eau plate & gazeuse, jus de fruits, café et thé).

**A NOTER :**

- Une comédienne est végétalienne, intolérante au gluten et au lactose. (Elle ne mange pas : Viande, poisson, fruits de mer, produits laitiers, beurre, yaourt, crème, fromage, gluten, blé, orge).
- Elle mange, houmous, pomme de terre, légumes, lentilles, steak de soja...

Repas chaud pour six personnes avant la représentation, en fonction des possibilités.

**09/ H O R A I R E S**

<b>ACTIONS</b>	<b>HORAIRES</b>	<b>INFOS ÉQUIPE LOCALE</b>
ARRIVEE REGISSEUR PROD	09H00	
DECHARGEMENT MONTAGE / INSTALLATION	09H10 / 13H00	RÉGISSEURS PLATEAU / SON / LUMIÈRE / MACHINISTES (X2)
DEJEUNER	13H00 / 14H00	
REPRISE	14H00 /17H00	RÉGISSEURS LUMIÈRE + ELECTRO (X2) SON / PLATEAU
ARRIVEE ARTISTES	16H00	
RACCORD	17H00 / 18H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / HABILLEUSE
CLEAN PLATEAU	18H00 / 18H30	RÉGISSEUR PLATEAU
BREAK	18H30 / 20H00	
OUVERTURE DES PORTES	20H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
SPECTACLE	20H30 / 22H00	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU
GET IN DEMONTAGE	22H20	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES
DEMONTAGE / CHARGEMENT	22H20 / 23H20	RÉGISSEURS SON / LUMIÈRE / PLATEAU / MACHINISTES

## **FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE & SON**

**IMPÉRATIF :** Tout le dispositif lumière et son devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe technique de tournée, suivant le plan adapté fourni. Tous les projecteurs demandés devront être en parfait état de fonctionnement, respectant les règles de sécurité, et devront être équipés de leurs accessoires respectifs au complet (porte-filtre, élingues, couteaux, iris, crochets...). Merci de fournir les équipements suivants :



03 rue Marcel Dubois - 75012 Paris – France 06 76 75 87 52

## LUMIÈRE

Voir plan de feu ci-joint.

**FACE ADAPTABLE EN FONCTION DE LA DISTANCE DES PERCHES DE FACE ET DE VOTRE PARC LUMIÈRE. LA FACE COURS ET LA FACE JARDIN DOIVENT ETRE DISSOCIEES.**

### ACCESSOIRES

- > 02 x pieds de projecteurs / Hauteur 3M.
- > Merci de prévoir du Gaff phosphorescent pour marquages au sol.
- > 02 SUNSTRIP X2

## SON

### FOH

> Pour la régie Son du spectacle, prévoir un câble mini-jack pour connecter notre ordinateur. Sonorisation de la salle classique + un retour sur scène avec possibilité de différencier cours et jardin.

### MICROS

- > Une reprise micro en soutien est à prévoir selon l'acoustique de vos salles.
- > un régisseur son en charge de la mise en place, réglages, balances et désinstallation du kit.

## PROJECTION

Vidéoprojecteur focale 0.84 - 1.2

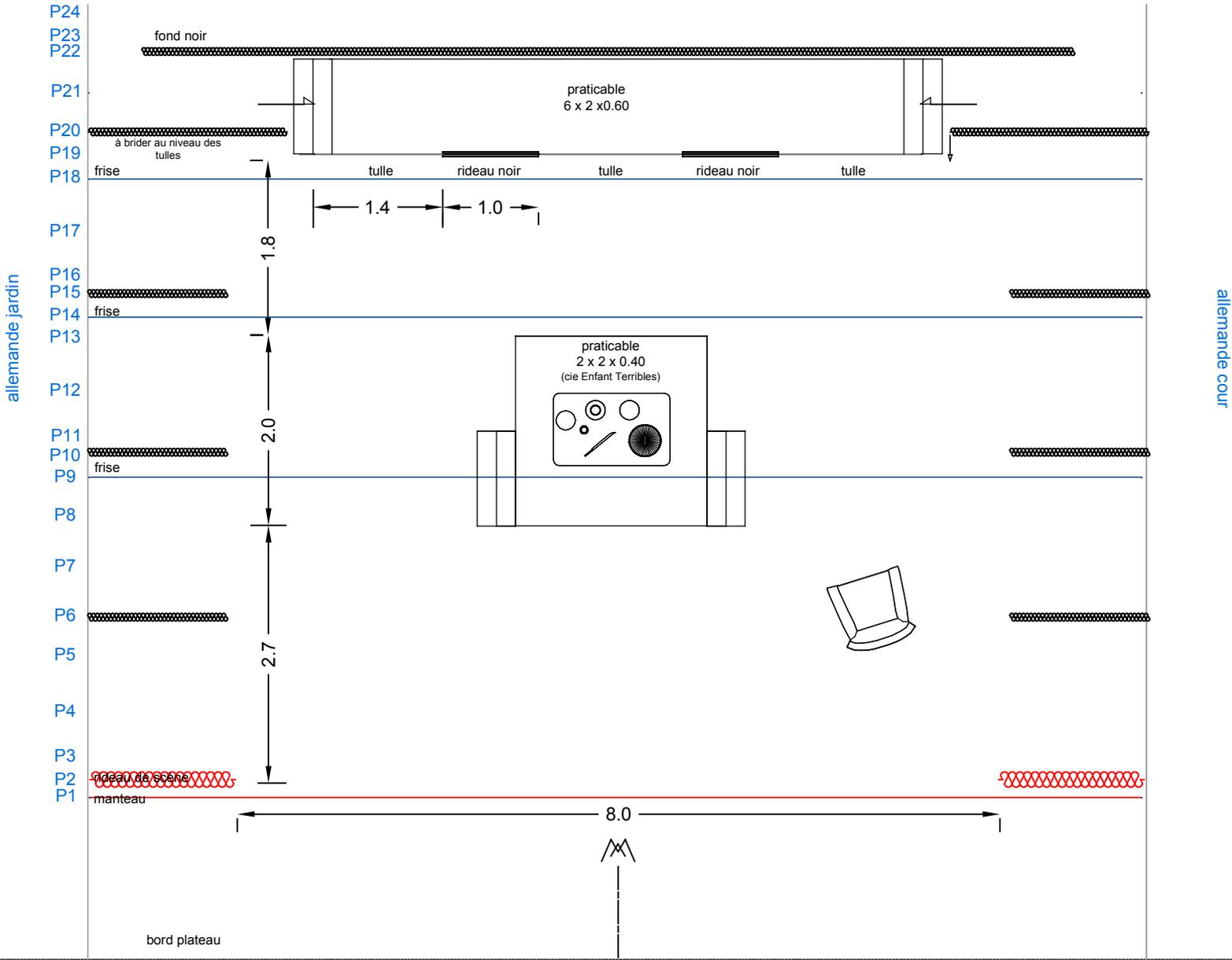
\*\*\* Base image de 7.00m à une distance de 6.00m \*\*\*

- > Vidéo projecteur minimum 8000 LUMENS

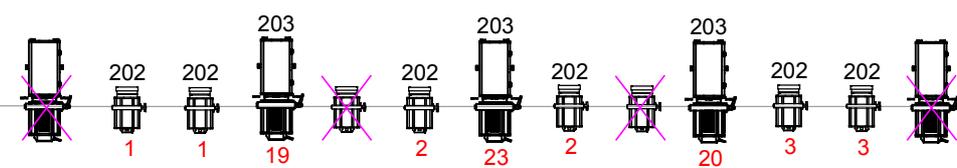
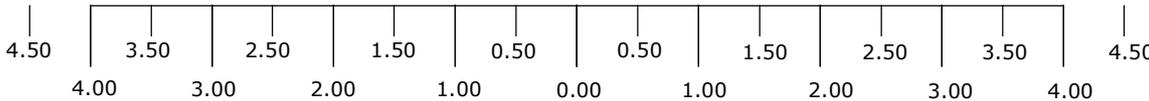
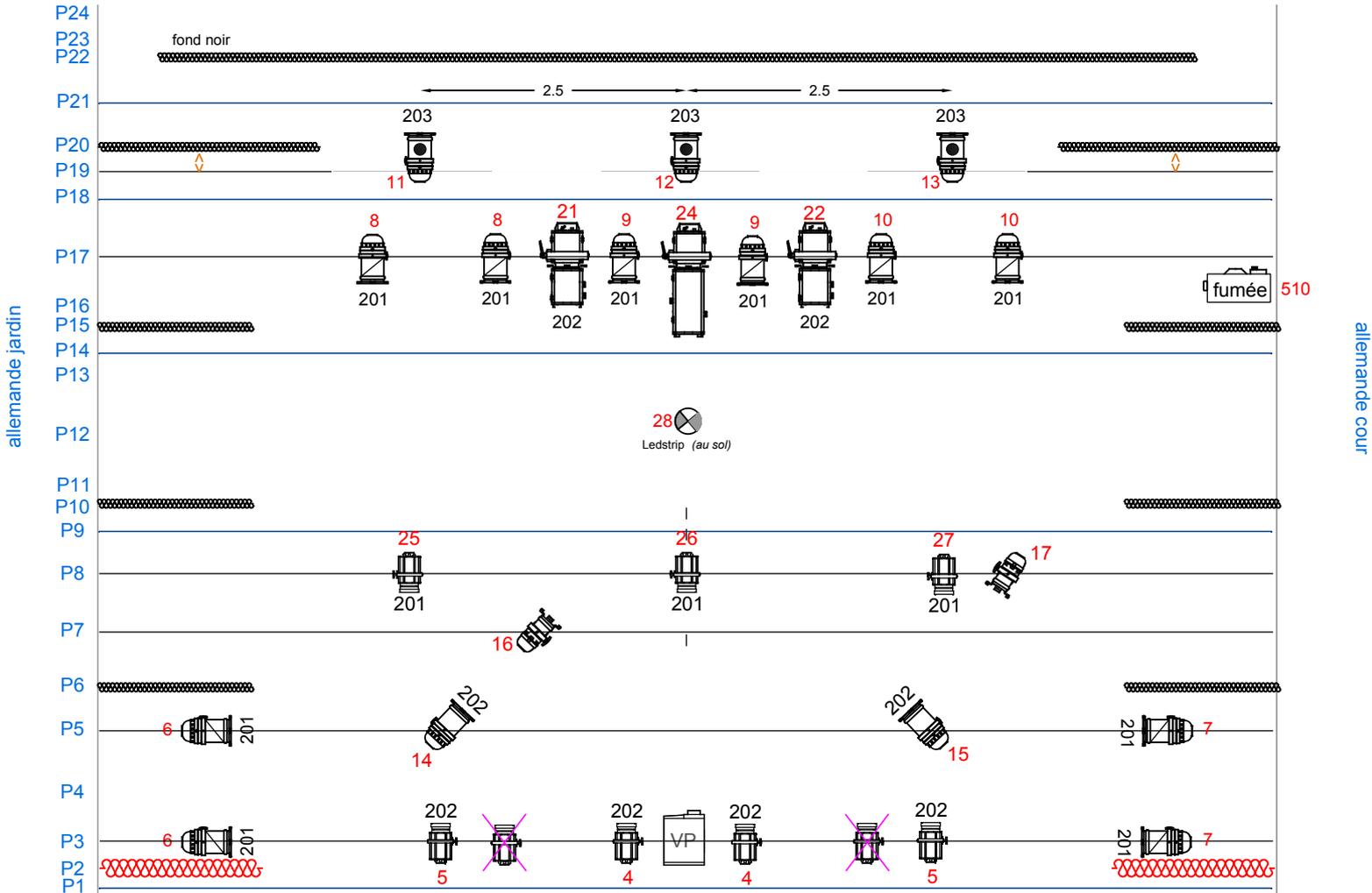
## EQUIPEMENTS

- > Prévoir 6 praticables de type SAMIA (Hauteur 40cmX3) (Hauteur 60cmX3) + marches X2





"59"	Cie Enfants Terribles
Sénographie / décors	
Oct. 2017	Théâtre des Aspres (66)



"59"	Cie Enfants Terribles
Implantation éclairages	
Oct. 2017	Théâtre des Aspres (66)

-  PAR 36 type F1
-  PAR 64 / cp 62 (x10)
-  PAR 64 / cp 61 (x2)
-  PAR 64 / cp 60 (x3)
-  découpe 2kW 714sx (x1)
-  découpe 2kW 713sx (x2)
-  découpe 1kW 614sx (x3)
-  PC 1 kW 310 (x13)